

Seminarplan

Haltung und Bewegung im Unterricht Anwendungsfeld Pädagogischer Ästhetik

1. Planung und Organisation. Themenstellung
- A. Haltung und Bewegung als Ausdruck**
Subjekt, Eindruck, Selbstmitteilung, Verkörperung, Darstellung
Anthropologie, Phänomenologie
2. **Szenen und Texte zur Eröffnung**
Inszenierung und ihr Aufschluss
Gemeinsame Texte:
 - a) Frederik J. J. Buytendijk: Das Subjekt
 - b) Helmuth Plessner: Exzentrische Positionalität
 - c) Hermann Schmitz: Ausdruck als Eindruck
 - d) Richard Sennett: theatrum mundi
- 3.
4. **Erwin Straus: Die aufrechte Haltung.**
Eine anthropologische Studie. In: Ders., Psychologie der menschlichen Welt. Ges. Schriften. Berlin, Göttingen Heidelberg 1960 **Referent/in:**
- B. Haltung und Bewegung als Disziplinierung**
Platzanweisung, Macht, Kontrolle/Selbstkontrolle, Zivilisierung
Soziologie, Sozialphilosophie, Geschichte (der Macht)
5. **Disziplin**
Michel Foucault, Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses, Frankfurt am Main 1976 **Referent/in:**
Zur Kritik an Foucaults Konzept:
 - a) M. Lommel: Die Leichtigkeit der Macht. Über M. Foucault. In: Blätter f. dtsh. u. internat. Politik 39(1994)1, 103 - 112
 - b) St. Breuer, Produktive Disziplin. Foucaults Theorie der Disziplinargesellschaft.
In: Ders., Die Gesellschaft des Verschwindens, Hamburg 1992
6. **Die Philanthropen**
Eugen König, Wissenschaft und die neuzeitliche Disziplinierung des Körpers in den Leibesübungen der Philanthropen. In: Ders., Körper – Wissen – Macht, Berlin 1989 **Referent/in:**

C. Haltung und Bewegung als Kommunikation

leibliche Kommunikation, nonverbale Kommunikation,
Körpersprache
Phänomenologie, Kommunikationswissenschaft, Psychologie

7. Gemeinsamer Text: J. Soentgen zu H. Schmitz' Begriff
„Leibliche Kommunikation“

Paul Watzlawick u.a., Menschliche Kommunikation

Daraus: **Die Axiome**. Bern u. München 1969

Referent/in:

8. **Chris Caswell, Sean Neill, Körpersprache im Unterricht**,
Münster 1996

Referent/in:

9. **Agi Schröder, Nonverbale Kommunikation**

Enzyklopädie Erziehungswissenschaft Bd. 1

Ingo Scheller, Szenisches Spiel als Arbeit an der Haltung

In: Enzyklopädie Erziehungswissenschaft Bd. 3

Karl-Josef Pazzini, Körpersprache

In: Enzyklopädie Erziehungswissenschaft Bd. 4

Referent/in:

10. **Hermann Handerer, Körpersprache und Stimme**
München 1999

Referent/in:

D. Haltung und Bewegung als Beziehung zu Raum, Sachen und Menschen

Beziehungs- und Inhaltsdimension: Wie sich Schüler und Lehrer *je nach Raum
und Arbeitsform* zur Sache und zu einander verhalten
Unterrichtsforschung, Didaktik, Gruppensoziologie, -dynamik,

11. **H. Dreesmann**, Bauliche und physikalische Fakten der **Schulökologie**
und ihre Beziehung zum Verhalten.

In: Unterrichtswissenschaft 1983, S. 149 - 165

Cornelia Rehle, Gelebte Räume, Frankfurt am Main 1998

Referent/in:

12. **Hauptsache: Sitzen**

H. Eickhoff, Hrsg.: Sitzen. Eine Betrachtung der bestuhlten Gesellschaft,
Frankfurt a. Main 1997 (Ausstellungskatalog)

Sitzen und Bewegen im Unterricht

Bewegungspausen im Unterricht

Sitzen und Bewegen auf dem Ball. Schriften des
Gemeindeunfallversicherungsverbands (GUVV):

Referent/in:

13. Forts.

14. **Zusammenfassung**