

Literatur/Semesterapparat zu „Erleben – Pädagogisch vernachlässigter Begriff“

- Adorno, Theodor W.: Studien zum autoritären Charakter, Frankfurt am Main 1995 (vgl. auch Ges. Schriften: Soziolog. Schriften II)
- Albert, Karl: Lebensphilosophie. Von den Anfängen bei Nietzsche bis zu ihrer Kritik bei Lukacs, München 1995
- Barck, K. u. a., Hg.: Aisthesis. Wahrnehmung heute oder Perspektiven einer anderen Ästhetik, Leipzig 4 1992
- Böhme, H., Böhme, G.: Das Andere der Vernunft. Zur Entwicklung von Rationalitätsstrukturen am Beispiel Kants, Frankfurt am Main 1985
- Bollnow, Otto Friedrich: Die Lebensphilosophie, Berlin 1958
- Bollnow, Otto Friedrich: Der Erfahrungsbegriff in der Pädagogik. In: Z. f. P. 14 (1968) 3, S. 221-252. Auch in: Ders., Philosophie der Erkenntnis, Stuttgart 1970
- Brooks, Charles: Erleben durch die Sinne (Sensory Awareness), Paderborn 1979
- Buck, Günther: Lernen und Erfahrung (1967), 3. erg. A. Darmstadt 1989
- Christian, Paul: Vom Wertbewusstsein im Tun. Ein Beitrag zur Psychophysik der Willkürbewegung (1948). In: F. J. J. Buytendijk, P. Christian, H. Plügge, Über die menschliche Bewegung als Einheit von Natur und Geist, Schorndorf 1963
- Feldenkrais, Moshé: Bewusstheit durch Bewegung. Der aufrechte Gang, Frankfurt am Main 1981
- Fellsches, Josef: Sinnlichkeit. Fragmente zu einer Theorie, Essen 1989
- Fellsches, Josef: Pädagogik der Sinne. Aussichten auf menschliche Beziehungen, Essen 2 1995
- Fellsches, Josef: Auf dem Weg zu einer neuen Kultur der Sinne. In: W. Zacharias, Hg., Sinnenreich. Vom Sinn einer Bildung der Sinne als kulturell-ästhetisches Projekt. Essen 1994
- Fellsches, Josef: Musik ist einzig im Erleben. In: Musik und Bildung, Heft 3/1997, S. 4 - 7. [Erw. Text beim Verfasser]
- Gadamer, Hans-Georg: Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik, Tübingen 1975
- Jains, Elenor: Das Prinzip Leben. Lebensphilosophie und Ästhetische Erziehung, Frankfurt am Main 1993
- Jonas, Hans: Organismus und Freiheit. Ansätze zu einer philosophischen Biologie, Göttingen 1973 (Neuaufgabe u. d. T.: Das Prinzip Leben, 1992). Darin: Das Problem des Lebens und des Leibes in der Lehre vom Sein.
- Laing, Ronald D.: Phänomenologie der Erfahrung, Frankfurt am Main 1969
- Lanz, Peter: Das phänomenale Bewusstsein. Eine Verteidigung, Frankfurt am Main 1996
- Lipke zur, Rudolf: Sinnenbewusstsein. Grundlegung einer anthropologischen Ästhetik, Reinbek 1987
- Merleau-Ponty, Maurice: Phänomenologie der Wahrnehmung, Berlin 1966
- Meyer-Drawe, Käthe: Leibhaftige Vernunft. In: J. Fellsches, Hrsg., Körperbewusstsein, Essen 1991
- Onfray, Michel: Der sinnliche Philosoph. Über die Kunst des Genießens, Frankfurt am Main 1992
- Onfray, Michel: Philosophie der Ekstase, Frankfurt am Main 1993
- Ottomeyer, K., P. Anhalt: Leib, Sinnlichkeit und Körperverhältnis im Kontext der Marxschen Theorie. In: H. Petzold, Hrsg., Leiblichkeit, Paderborn 1985

- Rumpf, Horst: Die übergangene Sinnlichkeit. Drei Kapitel über die Schule, München 1981
- Sacks, Oliver: Der Mann, der seine Frau mit einem Hut verwechselte, Reinbek 1990
- Sacks, Oliver: Der Tag, an dem mein Bein fortging, Reinbek 1991
- Scheler, Max: Versuche einer Philosophie des Lebens. Nietzsche – Dilthey – Bergson. In: Ges. Werke 3, hg. v. Maria Scheler, 41955
- Schlechta, Karl: Die Wahrnehmung – ein Stiefkind der Philosophie. In: A. Schwan, Hg., Denken im Schatten des Nihilismus, Darmstadt 1975 (Festschrift für W. Weischedel)
- Schmitz, Hermann: Die gegenwärtige Aufgabe der Philosophie: 1. Die Rehabilitierung der Lebenserfahrung. 2. Subjektivität. In: Ders., Höhlengänge, Berlin 1997
- Sennett, Richard: Verfall und Ende des öffentlichen Lebens. Die Tyrannei der Intimität., Frankfurt am Main 1983
- Sloterdijk, Peter: Weltfremdheit, Frankfurt am Main 1993
- Straus, Erwin: Vom Sinn der Sinne (1936), 21956, Reprint Berlin 1978
- Straus, Erwin: Die aufrechte Haltung. Eine anthropologische Studie. In: Ders., Psychologie der menschlichen Welt. Gesammelte Schriften, Berlin 1960
- Treptow, Rainer: Bewegung als Erlebnis und Gestaltung. Zum Wandel jugendlicher Selbstbehauptung und Prinzipien moderner Jugendkulturarbeit, Weinheim 1993